

Ik accepteer je zoals je bent (hoorspel)

Fase van ontwikkeling	Leeftijd (indicatie)	Oriëntatie-fase	Invloedsfase	Affectiefase	Fase van Autonome groep	Afsluitings-fase
Jonge kind	t/m 7 jaar					
Pré-adolescentie	8 t/m 10 jaar					
Vroege adolescentie	11 t/m 13 jaar					
Middenadolescentie	14 t/m 16 à 17 jaar					
Late adolescentie	16 à 17 jaar t/m 22 à 25 jaar					

Doel

Leerlingen respecteren verschillen.

Toelichting

Deze enigszins komische oefening laat leerlingen op een speelse wijze omgaan met onderlinge verschillen. Centraal staat het verschil tussen stemmen. Dit is een veilig aspect in tegenstelling tot meer precieze aspecten als uiterlijk (flaporen, x-benen, dik zijn enzovoort), intelligentie (nerd, domoor, professor) of gedrag. Een voorwaarde is wel dat leerlingen hebben geleerd om met minder directieve opdrachten om te gaan (weinig directe begeleiding door de leraar, een grotere eigen sturing door de leerling). Eventueel kan de opdracht aangepast worden tot een meer sturende opdracht.

Vorbereiding

Bedenk of de leerlingen zelf groepjes maken of dat ze vooraf door jou worden samengesteld. Bij het maken van groepjes kan rekening gehouden worden met het feit dat een enkel groepje niet mag 'doorslaan' door excessief jokergedrag.

Zorg ervoor dat de leerlingen hun hoorspel kunnen uitvoeren achter een gordijn, een grote tafel die op zijn kant staat of iets anders. De leerlingen hebben per groepje pen en papier nodig. Als het hoorspel wordt opgenomen, is er ook opnameapparatuur nodig. Het meest eenvoudige is een telefoon.

Bedenk vooraf allerlei voorbeelden die de leerlingen kunnen gebruiken (als ze nog weinig gewend zijn aan half-open opdrachten).

Uitvoering

- Vertel de leerlingen dat iedereen anders is, maar dat iedereen erbij hoort. Zonder verschillen wordt het maar saai en vervelend.
- Vertel de leerlingen dat ze in groepjes van 4 tot 5 een kort hoorspel schrijven. Zorg eventueel voor een technische uitleg op dramagebied en het maken van een hoorspel.
- In het hoorspel moet het verschil tussen de stemmen een belangrijke rol spelen; je moet aan de stem kunnen horen om wat voor persoon, dier of ding het gaat.
- Vraag de leerlingen wat er niet in een hoorspel thuis hoort (denk hierbij aan vloeken) om zo op voorhand te voorkomen dat in het hoorspel dingen gebeuren die ongewenst zijn.
- Geef eventueel mogelijkheden en suggesties voor een hoorspel (dit hoeft niet, vaak kunnen leerlingen zelf aardig wat bedenken). Opties: in een winkel, op school, in de hondenkennel, in een pretpark, in een spookhuis, tijdens een verjaardag, tuttige tante, reus, hondje, walrus, oma, klein kind.

- Laat de leerlingen zelf groepjes maken of lees de samenstelling van de groepjes voor. Laat de leerlingen in die groepjes zitten.
- Vertel dat ieder groepje het hoorspel opschrijft. Geef aan welke tijd de groepjes hebben en dat ze aan de slag kunnen.
- Begeleid het proces door rond te lopen en te luisteren.
- Als de groepjes klaar zijn, vertel je dat ieder groepje een leerling uit hun midden kiest die het hoorspel saai voorleest zonder de rollen te noemen en zonder verschil te maken in stem tussen de verschillende rollen (dit kan ook door middel van een opname die wordt afgespeeld). Vertel dat als dat gedaan is, het hoorspel wordt gespeeld met alle leerlingen van het groepje en dus met verschillende stemmen (ook dit kan worden opgenomen en later worden afgespeeld).
- Alle groepjes voeren hun hoorspel nu twee keer op achter het gordijn of achter de tafel (onzichtbaar maar wel hoorbaar voor de andere leerlingen uit de klas): één keer op de saaie wijze en één keer met de hele groep en verschillend klinkende stemmen. Dit kan ook door de opnames te laten horen.

Nabespreking

Bedenk vooraf wie als eersten de eerste en de tweede vraag beantwoorden.

- Wat vonden jullie van de hoorspelen?
- Wat vonden jullie leuker om naar te luisteren: de hoorspelen met de verschillende stemmen of de hoorspelen met één stem? Waarom denk je dat?
- Wordt het door verschillen leuker en boeiender, of wordt het door die verschillen juist saaier en minder leuk?
- Kun je nog meer voorbeelden noemen van situaties waarin het leuker en boeiender is door verschillen tussen leerlingen?