

Het skateboardsyndicaat, hoofdstuk 6: 'Confrontatie'

Het (voor)leesboekje is [hier](#) te bestellen bij Boekscout.nl.

Fase van ontwikkeling	Leeftijd (indicatie)	Oriëntatie-fase	Invloedsfase	Affectiefase	Fase van Autonome groep	Afsluitings-fase
Jonge kind	t/m 7 jaar					
Pré-adolescentie	8 t/m 10 jaar		Vanaf groep 6	Vanaf groep 6		
Vroege adolescentie	11 t/m 13 jaar					
Middenadolescentie	14 t/m 16 à 17 jaar					
Late adolescentie	16 à 17 jaar t/m 22 à 25 jaar					

Doel

Leerlingen krijgen inzicht in een pester. Ze ontdekken dat iemand ook gevormd wordt door zijn omgeving.

Toelichting

Kinderen gaan niet zomaar pesten. Daar is een reden voor. Vaak is dit een negatief zelfbeeld. In dit verhaal wordt dit negatieve zelfbeeld (bij Duncan) gekoppeld aan de vader van Duncan. Leg hier niet te veel nadruk op. Dit zou de suggestie wekken dat het 'altijd om vaders gaat'. Dat is onzin.

Kinderen zijn goed in staat deze achtergrond te zien. In dit hoofdstuk ligt het er ook dik bovenop.

Vorbereiding

Lees hoofdstuk 6 van het boek goed door en bepaal waar accenten komen. Bedenk welke leerlingen als eerste het woord krijgen na het verhaal. Zoek uit of er kinderen zijn die gepest zijn/worden en of er kinderen zijn die pesten. Zoek ook uit of er kinderen zijn met een negatief zelfbeeld. Een zelfbeeld (positief of negatief) kun je bijvoorbeeld meten via een test (er zijn verschillende aanbieders op dit gebied zoals IEP en CITO). Houd met de genoemde zaken rekening. Lees de vragen goed door. Vertrouw erop dat kinderen inzicht hebben in sociale processen. Stuur gerust bij de beantwoording van de vragen.

Je kunt kiezen voor een kringvorm, maar tijdens het voorlezen is een plek achter een eigen tafeltje ook prima (of zelfs beter).

Uitvoering

- Vertel de leerlingen als ze in de kring zitten dat het zesde hoofdstuk van *Het skateboardsyndicaat* voorgelezen gaat worden, en dat er daarna over gepraat gaat worden.
- Lees hoofdstuk 6 voor.

Nabespreking

- Hoe komt het dat Duncan pest?
- Waarom besluit Duncan dat hij Frank in elkaar wil slaan?
- Hoe zou de vader van Duncan met zijn zoon moeten omgaan om ervoor te zorgen dat Duncan geen pestkop wordt?
- Mag je het tegen iemand zeggen als hij of zij iets verkeerd doet? Mag je boos zijn op iemand?
- Waarom pakt Duncan Yuri?
- Wat verandert er bij Duncan als Raymond besluit dat Duncan de scheidsrechter mag kiezen?