

Het skateboardsyndicaat, hoofdstuk 7: 'De wedstrijd'

Het (voor)leesboekje is [hier](#) te bestellen bij Boekscout.nl.

Fase van ontwikkeling	Leeftijd (indicatie)	Oriëntatie-fase	Invloedsfase	Affectiefase	Fase van Autonome groep	Afsluitings-fase
Jonge kind	t/m 7 jaar					
Pré-adolescentie	8 t/m 10 jaar		Vanaf groep 6	Vanaf groep 6		
Vroege adolescentie	11 t/m 13 jaar					
Middenadolescentie	14 t/m 16 à 17 jaar					
Late adolescentie	16 à 17 jaar t/m 22 à 25 jaar					

Doel

Leerlingen benoemen dat als je samenwerkt, het beter gaat.

Toelichting

Deze keer mag het verhaal vooral zijn werk doen. Het is de apotheose. Het is dan ook het langste hoofdstuk. In de vraagstelling gaat het over het samenwerken. De positieve groep heeft de neiging om elkaar te stimuleren. Bij een tegenslag (de val van Yuri in het verhaal), werkt de tegenslag appellerend op het positieve groepsgevoel. Bij een negatieve groep wordt de schuld voor de tegenslag vaak buiten jezelf gezocht (externe attributie), door de onzekerheid. Als Marit valt leidt dat dan ook niet tot steun voor Marit, maar tot het tegen haar afzetten: zij krijgt de schuld van het verlies van de groep.

Vorbereiding

Lees hoofdstuk 7 van het boek goed door en bepaal waar accenten komen. Bedenk welke leerlingen als eerste het woord krijgen na het verhaal. Lees de vragen goed door.

Je kunt kiezen voor een kringvorm, maar tijdens het voorlezen is een plek achter een eigen tafeltje ook prima (of zelfs beter).

Uitvoering

- Vertel de leerlingen als ze in de kring zitten dat het zevende hoofdstuk van *Het skateboardsyndicaat* voorgelezen gaat worden, en dat er daarna over gepraat gaat worden.
- Lees hoofdstuk 7 voor.

Nabespreking

- Waarom gaat Marit niet meer haar skateboard op, denk je?
- Waarom gaat Yuri wel weer zijn skateboard op?
- Wat is het grote verschil tussen de groep van Duncan en het skateboardsyndicaat?
- Heb je zelf een voorbeeld van een groep waarin kinderen goed met elkaar omgaan en dingen beter lukken omdat je goed samenwerkt?